

CALL FOR PAPERS

für den 12. Workshop der Arbeitsgemeinschaft

„Praktische Philosophie“

innerhalb der Gesellschaft für antike Philosophie (GANPH)

zum Thema

Handlungspsychologie in der antiken Philosophie und Literatur

Ort: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Institut für Philosophie)

Zeit: 28./29. September 2017

Organisation: Abida Malik (Universität Bonn), Stefan Röttig (Universität Würzburg)

Leitung der AG: PD Dr. Marcel van Ackeren, Prof. Dr. Jörn Müller

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts etablierte sich die Handlungstheorie als eigenständige philosophische Teildisziplin und wird seitdem vor allem mit Namen wie Elizabeth Anscombe oder Donald Davidson assoziiert. Nur wenige wissen allerdings, dass handlungspsychologische Fragen bereits in der Antike eine wichtige Rolle spielten. Die antiken Philosophen stießen auf sie im Rahmen ihrer Theorien des guten Lebens. Sie interessierte, was eine Handlung ist und welche psychischen Fähigkeiten, Ereignisse und Zustände ihr zugrunde liegen. Gegenstand ihres Interesses war aber auch, wie sich die Beschaffenheit unseres Charakters auf unsere Handlungen auswirkt und wie wiederum unsere Handlungen unseren Charakter prägen und formen. Die antiken Dichter verarbeiteten handlungspsychologische Probleme literarisch. In ihrem Fokus standen u. a. innerseelische Konflikte oder die Beziehung zwischen Göttern und Menschen – inwieweit beeinflussen die Götter menschliches Handeln?

Diesen und anderen Fragen will auch der 12. Workshop der Arbeitsgemeinschaft „Praktische Philosophie“ nachgehen. Ziel ist es, verschiedene antike Konzeptionen zur Handlungspsychologie zusammenzutragen und zu diskutieren, um so die wissenschaftliche Betätigung auf einem Forschungsfeld anzuregen, das bisher noch zu wenig Aufmerksamkeit erfahren hat.

Wir möchten alle Interessierten einladen, uns Vorschläge (ca. 500 Wörter) für einen Vortrag von max. 25 Minuten zu schicken. Bitte senden Sie diese bis spätestens 01.06.2017 an: abida_malik@yahoo.de und stefanroettig@gmx.de.